

הספור המשלים

מאת : אלדד אילני

מגיש : רועי נמירובסקי, ד' 2



תעודת זהות

שם הספר : הספור המשלם

מאת : אלדד אילני

מאייר : יניב שמעוני

הוצאה לאור : כינרת 2009

הספר נבחר למצעד הספרים של משרד החינוך

תקציר הספר :

הסיפור המושלם הוא סיפור מסגרת כלומר, סיפור חיצוני וסיפור פנימי.

סיפור המסגרת מתאר מציאות, בה אבא של יובל חוזר מוקדם מהעבודה ושואל את יובל איך הוא רוצה שהוא יפנק אותו. יובל עונה כי הוא רוצה "קערת בלינצ'ס, קולה וסיפור". בזמן שאביו של יובל מערבב את הבלינצ'ס הוא חושב על הסיפור שיספר, אבל ברגע שהוא מתחיל לספר אותו, יצא לו סיפור קצרצר : "פעם אחת בארץ רחוקה מאד חי לו נסיך והוא אהב מאד את הנסיכה והתחתן איתה והם חיו בעושר ואושר" (אולי אבא של יובל מנסה להתחמק מלספר סיפור???)

יובל מתפלא כלא מאמין –ועל ידי כך שהוא שואל את אביו שאלות, כמו איך קוראים לנסיך ולנסיכה, מתי הם התאהבו ואיך הם נפגשו, הוא עוזר לו לשדרג את הסיפור כך שיהיה סיפור מושלם – אגדה מלאה בהרפתקאות על ממלכה בבולגריה עם חוקים מוזרים ומצחיקים.

הסיפור הפנימי – שהוא בעצם הסיפור המושלם, מספר על משפחת המלך הגדול, קיסר הנפילים – קונסטנטין הרביעי. המשפחה גרה בטירה קסומה על ההר הגבוה ביותר בבולגריה. למלך היה בן - הנסיך - כריסטיאנו בולגירוב.

כשהיה בן שש רצה הנסיך ללכת לבית הספר כמו כל הילדים והוא ביקש רשות מאבא שלו. המלך סירב בתוקף אבל כריסטיאנו התעקש ופנה אל אביו במילות חיבה עד שהוא הסכים שילך לבית הספר.

בכיתה ד', ולאחר שהצליח שוב, לשכנע את אביו, הסכים המלך שכריסטיאנו יצא לטיול השנתי, שהיה טיול של גדולים. מכיוון שכריסטיאנו היה שובב שאהב לטפל על כל דבר, הוא חיכה ללילה ואז, אחרי שכולם נרדמו, הוא הלך לצוק הפטרייה וניסה לטפס על הסלע, עד שהגיע לכיפת הפטרייה. נשר ענקי שהגיע הבהיל את כריסטיאנו ולפני שהוא הספיק לתפוס משהו כדי שלא ייפול, הוא מעד ונפל מהצוק הגבוה. כל הילדים כבר נרדמו חוץ מהרוזנת העליונה בריגיטה, ששמעה רעש והיא הלכה לכיוון הרעש. היא ניסתה לעזור לכריסטיאנו לצאת מהבור ויצרה חבל משמיכה וכך הצליחה לעזור לנסיך לצאת מהבור.

מכיוון שבריגיטה מאד חיבבה את הנסיך היא ביקשה ממנו לא לספר לאביו על המקרה, כי היא פחדה שהמלך לא יסכים לתת לבן שלו להמשיך ללכת לבית הספר והיא לא תראה אותו יותר.

הנסיך והרוזנת התאהבו, אבל לפי חוקי הממלכה, נקבע שהנסיך יתחתן רק עם הבחורה שתנצח בתחרות "שבי את ליבי" – תחרות מוזרה שמורכבת מתחרות במקצועות שונים.

לרוע מזלה של הרוזנת העליונה בריגיטה סטויצ'קוב, הייתה זו שנה אי זוגית ולכן המקצועות בתחרות היו קרב סיף, קרב קליעה למטרה וקרב קרטה, ואילו בריגיטה הייתה אלופת הטניס, ולכן לא היה סיכוי שהיא תנצח בתחרות.

הסיפור מתאר במתח את התחרות שהייתה מאד צמודה. בסוף בריגיטה באמת הפסידה בתחרות ולכן, כשהסתיימה התחרות, עמד הנסיך להתחתן עם הרוזנת הרגזנית אולגלובנה.

למזלו של הנסיך, באמצע החתונה, התברר שבריגיטה הצילה את חייו של הנסיך מניסיון התנקשות ולכן התבטלה החתונה עם אולגלובנה הרגזנית, והוא התחתן עם בריגיטה, כי חוקי הממלכה הבולגרית קבעו ש"היה והצילה נערה ממוות בן רווק ממשפחת המלוכה – חובה עליו לשאת אותה לאישה, בלי קשר לתוצאותיה של תחרות "שבי את ליבי".

הנסיך והרוזנת התחתנו וחיו בעושר ואושר.

מידע על הדמויות

מכיוון שמדובר בסיפור מסגרת, יש שתי דמויות ראשיות ושתי דמויות משניות:

בסיפור המסגרת, הדמות הראשית היא יובל והדמות המשנית היא אביו של יובל. אין בסיפור המסגרת תיאור חיצוני של הדמויות.

יובל:

יובל, כמו רוב הילדים, אוהב לשחק במחשב ולשתות שוקו חם. הוא אוהב סיפורים מסוגים שונים, סיפורים על רוחות רפאים, על אבירים, סיפורים מצחיקים וסיפורים מותחים, בהתאם למצב הרוח שלו. הוא נראה לי ילד סקרן וחכם שיוזע איך באמת צריך לספר סיפורים, כי בזכות השאלות שהוא שואל, נוספים פרטים לסיפור וכך נוצר הסיפור המושלם.

אבא של יובל:

אבא של יובל, עובד ככל הנראה הרבה שעות ביום ורק לעיתים רחוקות הוא חוזר הביתה מוקדם. כשהוא חוזר הביתה מוקדם, הוא אוהב לפנק את בנו. נראה לי שהוא אוהב לספר לבנו סיפורים, למרות שלפעמים בורחות לו המילים. אולי בעצם, כמו הרבה הורים, הוא קצת מנסה להתחמק מלספר סיפורים אמיתיים, או שכמו שיובל אומר לו בסוף הסיפור, שהוא בעצם מתחכם.

הקשר בין הדמות המשנית לדמות הראשית הוא ששתיהן ביחד יוצרות את סיפור הפנים – הסיפור המושלם.

בסיפור הפנים, הדמות הראשית היא הנסיך כריסטיאנו מבוליגרוב והדמות המשנית היא הרוזנת העליונה בריגיטה סטויצ'קוב.

הנסיך כריסטיאנו מבוליגרוב:

הנסיך כריסטיאנו הוא בן יחיד למלך, הוא ילד יפה ושטני, אמיץ ובעיקר שובב, שאוהב לטפס על כל דבר (גדרות, גגות, עצים וצוקים). למרות שהוא נסיך, הוא רוצה להיות ולחיות כמו כל הילדים הרגילים, ללכת לבית הספר, לשחק כדורגל, לרוץ ולשחק מחבואים. אני חושב שכריסטיאנו יודע לעמוד על שלו – הוא מתעקש ללכת לבית הספר למרות שהדבר לא נהוג, והוא גם מתעקש לצאת לטיול השנתי. לדעתי, הוא אפילו קצת תחמן – כבן יחיד, הוא מאד מפונק והוא יודע איך לדבר לאבא שלו כדי לשכנע אותו ובכך להשיג את כל מבוקשו. כריסטיאנו מתגלה בסיפור כנסיך שחושב על אחרים לפני שהוא חושב על עצמו וגם כנסיך צנוע-כפונה אליו הכומר בכינוי "מלכי" הוא משיב לו שהוא עדיין רק נסיך.

הרוזנת בריגיטה סטויצ'קוב :

מתוארת בסיפור כילדה חמודה, יפה, אמיצה וצחקנית. היא בעלת שיער ברונטי ארוך וחלק, עם אף בולט, נשרי ונחיריים רחבים. היא בעלת תושייה כי היא הצילה את כריסטיאנו שנפל לבור, בכך שהיא יצרה חבל הצלה משמיכה. גם בריגיטה נראית לי צנועה, כי כאשר הנסיך אומר לה שהיא הצילה את חייו היא אומרת לו שבסך הכל היא זרקה לו חבל ושהיא בטוחה שהוא היה מסתדר בכל מקרה.

בריגיטה מתגלה כאמיצה מאד, כי היא זו שפגעה במתנקש וירתה בו חץ, אפילו במחיר של הפסד בתחרות הקליעה למטרה.

נראה לי גם שבריגיטה היא ילדה רגישה כי היא מציעה לכריסטיאנו להגיע לצוק הפטרייה כל פעם שהוא עצוב.

בריגיטה קשורה לדמות הראשית בכך שהיא הצילה אותו ממוות פעמיים. בגלל התיאורים של בריגיטה, קיוויתי שבאמת שניהם יתחתנו כמו שבאמת קרה בסיפור.



שם הספר

לדעתי הסיפור נקרא "הסיפור המושלם" כי אביו של יובל ממציא סיפור קצרצר ויובל, על ידי השאלות המכוונות שלו, עוזר לאביו לייצר סיפור שהוא מושלם. הסיפור מסביר איך צריך לספר סיפור שיהיה טוב ומושלם. צריך לתאר את הדמויות, להוסיף פרטים, לספר על ההרפתקאות שלהם, אי אפשר לספר סיפורים קצרים בלי פרטים, כי אז אין מתח.

אפילו יובל מתאר את הסיפור שסיפר לו אבא שלו כסיפור קמצני והוא מלגלג עליו ושואל אותו אם ככה הוא חושב שמספרים סיפור מושלם.

שם חלופי לסיפור : "סיפור בשיפור"

בחרתי בשם "סיפור בשיפור" משתי סיבות : הסיפור שמספר האבא משתפר בזכות השאלות שיובל שואל אותו. מסיפור קצר ומשעמם שאין בו כלום, על נסיך שהתאהב בנסיכה, התחתן איתה והם חיו בעושר ואושר, הופך הסיפור לסיפור מצחיק, קצת מותח ועם סוף טוב כמו שבדרך כלל יש בספרים, שבהם הטובים מנצחים.

הסיבה השנייה היא ש"סיפור בשיפור" הוא חרוז.

משימת בחירה: מידע על הסופר:

אלדד אילני נולד בחיפה בשנת 1955.

הוא נשוי לנעה ויש לו שלושה ילדים – יעל, עודד ויובל- להם גם מוקדש הספר.

אלדד אילני למד בבית הספר הריאלי בחיפה, ובילדותו אהב לקרוא את הספרים של חסמב"ה, השביעייה הסודית, החמישייה הסודית, הספורטאים הצעירים, פצפונת ואנטון, אמיל והבלשים ועוד.

הוא למד באוניברסיטת תל אביב, בחוג לקולנוע וטלוויזיה ואחר כך למד את תחום מערכות המידע.

הוא עזב את חיפה בגיל 22 כשהתחיל ללמוד באוניברסיטה ומאז הוא גר בתל אביב.

אלדד אילני עוסק בתחום מערכות המידע 30 שנה. ולכתיבה הוא הגיע מתוך הרצון לכתוב ומההנאה שהוא מקבל מהתגובות של הסביבה שלו.

כשהיה צעיר, כתב אלדד אילני לעלון בית הספר ולעלון הצופים, ופעם אחת אפילו כתב קטע לעיתון ילדים.

כשהיה סטודנט באוניברסיטה הוא התחיל לכתוב סיפורים קצרים אבל הפסיק עם התחביב. כשבעיתון "העיר" פורסם שעומד לצאת גיליון מיוחד עם סיפורי ילדים, הוא החליט לשלוח סיפור והוא פורסם בעיתון, דבר ששימח אותו מאד.

בהתחלה, כתב אלדד אילני סיפורים למבוגרים והוא ניסה לפרסם אותם אך לא הצליח. כאשר יובל, הבן הצעיר שלו, היה בן שמונה בערך, הוא החליט לכתוב לו סיפור, שנולד מההתעניינות של אלדד בשאלה איך מספרים סיפור ארוך ומורכב בקיצור והופכים אותו אחר כך לסיפור ארוך ומושלם.

יובל, מאד נהנה מהסיפור ואז אלדד אילני החליט לשלוח את הספר להוצאות ספרים. הרבה הוצאות ספרים דחו אותו אבל בסוף, הוא קיבל תשובה חיובית מהוצאת "כנירת".

קראתי באינטרנט ראיון עם אלדד אילני, ובו הוא סיפר שהכתיבה לצד העבודה היא עניין של סדר עדיפות בחיים, ואת הזמן הפנוי שלו הוא מקדיש לכתיבה. הוא לא חושב שהוא יפרוש מתחום מערכות המידע והוא נהנה מהשילוב בין העבודה והכתיבה. בראיון הוא סיפר על המספר הגדול של דחיות שהוא קיבל מהוצאות הספרים אבל מכיוון שהוא האמין בעצמו, הוא לא הרים ידיים.

מאז "הסיפור המושלם", כתב אלדד אילני עוד שני ספרים – "הסיפור המושלם-המזימה הרומנית" ו"הסיפור המושלם-מסע בכדור פורח".

לצורך יומן הקריאה, התכתבתי קצת עם אלדד אילני ומאד שמחתי והתרגשתי שהוא ענה לי על השאלות ששאלתי.